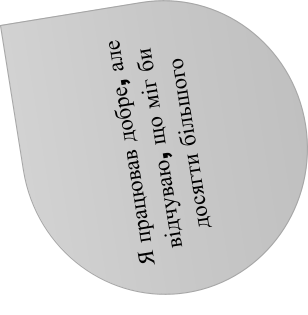
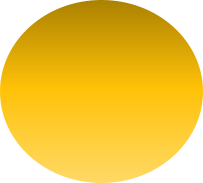
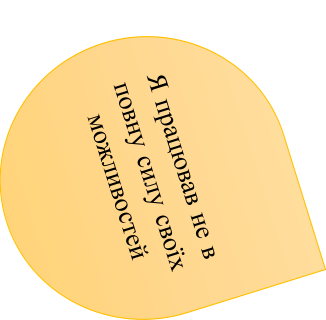
# СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**КВІТКА САМООЦІНЮВАННЯ**

Дану технологію можна використовувати на кожному уроці.

Заздалегідь готуємо пелюстки різних кольорів, у портфоліо учня на окремому аркуші розміщуємо серцевину, кожного уроку учні прикріплюють пелюстки. Так можна побачити ріст чи спад у навчальних досягненнях



Я працював чудово, на повну силу

**Дата**

# САМООЦІНЮВАННЯ

**Тема уроку**

**Прізвище, ім’я Клас**

1. Сьогодні на уроці я дізнався (дізналася)
2. Я зрозумів (зрозуміла), що
3. Тепер я можу
4. Я навчився (навчилася)
5. Цікавим для мене було
6. Мене здивувало
7. Я відчув (відчула) труднощі
8. Мені вдалося
9. Треба ще попрацювати над
10. Потребую допомоги

***Критерії оцінювання діалогу***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика складених діалогів** |
| ***І Початковий*** | 1 | В учня виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на |
|  |  | запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи |
|  |  | заперечного характеру. |
|  | 2 | Учень відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки |
|  |  | різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може. |
|  | 3 | Учень бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не |
|  |  | лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, |
|  |  | припускаючись помилок різного характеру. |
| ***ІІ Середній*** | 4 | Учень бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети |
|  |  | спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, не відзначаються послідовністю, |
|  |  | доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні |
|  |  | тощо. |
|  | 5 | Учень бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, загалом |
|  |  | досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його |
|  |  | характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції |
|  |  | тощо. |
|  | 6 | Учень успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки |
|  |  | загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам |
|  |  | етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, наявна певна |
|  |  | кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ІІІ Достатній*** | 7 | Діалогічне мовлення учня за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, |
|  |  | загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи |
|  |  | особистісної позиції щодо предмета обговорення, але ще є істотні недоліки(за 4-ма |
|  |  | критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть |
|  |  | траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
|  | 8 | Учень загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, |
|  |  | досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з |
|  |  | допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних суджень і |
|  |  | узагальнень, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями(3-ма). |
|  | 9 | Учні самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній |
|  |  | рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння |
|  |  | сформулювати цікаве запитання, дати влучну, відповідь, здебільшого виявляють |
|  |  | толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в |
|  |  | діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста |
|  |  | позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо. |
| ***ІV Високий*** | 10 | Учні складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень |
|  |  | мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обгрунтовуючи власну позицію, дають |
|  |  | можливість висловитися партнеру по діалогу; додержуються правил мовленнєвого етикету; |
|  |  | структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за |
|  |  | одним з критеріїв можливі певні недоліки. |
|  | 11 | Учні складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми(або ж самі |
|  |  | визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою |
|  |  | позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, виявляють повагу до думки |
|  |  | іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам. |
|  | 12 | Учні складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши |
|  |  | аспект запропонованої теми(або ж самі визначають проблему для обговорення), |
|  |  | демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, |
|  |  | оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, переконливі аргументи на |
|  |  | захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на |
|  |  | той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; |

***Критерії оцінювання переказу і твору***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рівень*** | ***Бали*** | ***Характеристика змісту виконаної роботи*** | | | | | ***Грамотність*** | |
| ***Кількість орфографічних і***  ***пунктуаційних*** | ***лексичних, граматичних і***  ***стилістичних*** |
| ***І Початковий*** | 1 | Учень будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; | | | | | 15-16 і більше | 9-10 |
| 2 | Учень будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика бідна й одноманітна. | | | | | 13-14 |
| 3 | За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, лексика і граматична  будова збіднені. | | | | | 11-12 |
| ***ІІ Середній*** | 4 | Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв’язністю; проте є недоліки. | | | | | 9-10 | 7-8 |
| 5 | За обсягом робота завершеною, тема  проглядається. | наближається до розкрита, але | норми, у основна | цілому думка | є не | 7-8 |
| 6 | За обсягом висловлювання сягає норми, його тема не розкрита  але, відсутня самостійність суджень. | | | | | 5-6 |
| ***ІІІ Достатній*** | 7 | Учень самостійно створює достатньо повний, зв’язний, але є: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо. | | | | | 4 | 5-6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8 | Учень самостійно будує достатньо повне, осмислене, самостійно  і написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки. | 3 |  |
| 9 | Учень самостійно будує послідовний, повний, викладений текст; розкриває тему, висловлює основну думку; | 1+1 (негруба) |
| ***ІV Високий*** | 10 | Учень самостійно будує послідовний, повний текст, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему. | 1 | 3 |
|  | 11 | Учень самостійно будує послідовний, повний, вміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає докази для обґрунтування. | 1 (негруба) | 2 |
|  | 12 | Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, робота відзначається  багатством слововживання, граматичною правильністю |  | 1 |

***Критерії оцінювання читання вголоc***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рівень*** | ***Бали*** | ***Характеристика читання*** |
| ***І Початковий*** | 1 | Учень читає, не зв’язуючи між собою інтонаційно, слова ф речення. Припускається значної  кількості помилок. |
| 2 | Учень читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від  іншого; припускається помилок. |
| 3 | Читання характеризується певним рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що  наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| ***ІІ Середній*** | 4 | Учень читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але  припускається значної кількості помилок читання не досить плавне. |
| 5 | Учень читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень; читання не досить плавне. |
| 6 | Учень читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно  наголошуючи слова, припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ІІІ Достатній*** | 7 | Учень читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
| 8 | Учень читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє  авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| 9 | Учень читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум; можуть бути орфоепічні помилки. |
| ***ІV Високий*** | 10 | Учень читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки незначні орфоепічні огріхи. |
| 11 | Читання учня повністю відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання,  особливостей слухацької аудиторії). |
| 12 | Учень читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне  завдання, визначене вчителем або самостійно. |

***Критерії оцінювання диктанту***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Рівні навчальних досягнень*** | ***Бали*** | ***Кількість помилок*** | ***Примітка*** |
| ***I Початковий*** | 1 | 15-16 і більше |  |
| 2 | 13-14 |  |
| 3 | 11-12 | 4 виправлення |
| ***II Середній*** | 4 | 9-10 | 3 виправлення |
| 5 | 7-8 | 2 виправлення |
| 6 | 5-6 | 1 виправлення |
| ***ІІІ Достатній*** | 7 | 4 | 2 виправлення |
| 8 | 3 | 1 виправлення |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 9 | 1+1 (негруба) |  |
| ***ІV Високий*** | 10 | 1 | Робота акуратна |
| 11 | 1 (негруба) | Робота чиста і охайна |
| 12 | – | Робота оформлена ідеально |