Критерії оцінювання учнів з мистецької освітньої галузі (3-4 кл.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Характеристика результатів навчання** |
| **Загальні результати навчання** | **Результат навчання у свідоцтві****досягнень** | **Вербальне оцінювання** |
| **Формується** | **Сформовано** |
|  | *Художньо-образ не, асоціативне мислення у процесі**художньо-творч ої діяльності через**образотворче, музичне та інші види мистецтва* | ***Створює художні образи різними******засобами і способами,******імпровізує у різних видах мистецтва*** | -Створює невиразні художні образи з опорою на зразок.-Створює художні образи за підтримки вчителя.-Виявляє несформовані навичкиекспериментування та імпровізації. | -Володіє умінням створювати художні образи, застосовуючи для цього запропоновані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.-Володіє умінням створювати переконливі художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва. |
|  |  | -Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік. | -Виявляє сформовану здатність до експериментування та імпровізації. |
|  |  | -Невпевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму. | -Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму. |
|  |  | -Невідповідно застосовує тематичнийматеріал у художньо-практичній діяльності. | - Демонструє стабільний прогрес в опануванні основних умінь та навичок. |
|  |  | -Частково застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. | -Підхід до застосування тематичного матеріалу у художньо-практичній діяльності є достатньо творчим. |
|  |  |  | -Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. |
|  |  |  | -Вміє перевтілюватися в запропонований образ. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | *Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх**образів, досвід емоційних переживань, ціннісне**ставлення до мистецтва* | ***Сприймає, розуміє, інтерпретує твори мистецтва*** | -Намагається висловити емоційно –естетичне ставлення до творів мистецтва.-Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших. | -Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва,виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.-Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до нихемоційно-естетичне ставлення. |
| -Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .-Потребує допомоги учителя увикористанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору. | -Наводить приклади на підтвердження власних суджень.-Розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами.-Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії.-Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва. |
| -Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.-Художньо-образне мислення розвинене слабо. | -Має достатньо чи високо розвинене. художньо-образне мислення. |
|  | *Пізнання себе через**художньо-творч у діяльність та мистецтв і**знання себе через**художньо-творч у діяльність та мистецтво* | ***Самовиражається через******художньо-творчу діяльність та різні види мистецтва*** | -Уникає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання власної мистецької діяльності.-Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.-Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності.-Формально виконує поставлені завдання. | -Прагне до активного самовираження через творчість. Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.-Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчоїдіяльності.-Бере активну участь у різних видах творчої діяльності.-Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни, світу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| -Усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан на елементарному рівні.-Частково усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля.-Не уміє самостійно застосовувати способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва. | - Усвідомлює переваги колективної та групової роботи.-Бере участь у мистецьких заходах.-Прагне до естетичного перетворення довкілля та добирає способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.-Усвідомлює та прагне використовувати можливості естетичного перетвореннядовкілля та способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва. |