# Читання вголос ( 1-2 клас )

Перевірка розвитку навички читання вголос у 1 - 2 кл. здійснюється індивідуально. У 1 класі навичка сформованості перевіряється в кінці навчального року. У 2 класі кількість перевірок визначає вчитель самостійно.

Читання вголос – це чітке, плавне, безпомилкове, достатньо виразне читання цілими словами у відповідному темпі. Перевіряється рівень сформованості вміння *читати вголос цілими словами, усвідомлено, правильно, виразно.*

✔ Показник **темпу** читання **не є обов’язковим** складником перевірки, а лише може служити орієнтиром для вчителя, який допоможе відстежити поступ учня.

# Як проводиться перевірка?

Для читання учневі пропонують незнайомий доступний для розуміння учнями цієї категорії текст.

1. Здійснення перевірки читання вголос проводиться в спокійній і звичній для дитини обстановці.
2. Дитина повинна сидіти за партою на відстані півтора -два метри від перевіряючого.
3. Перші кілька пропозицій або три-чотири рядки тексту бажано читати без урахування часу. Це дасть можливість “вчитатися” в текст.
4. Вимоги до тексту:
   * відсутність незрозумілих, незнайомих слів;
   * шрифт, відповідний шрифту підручників для початкових класів.
5. При визначенні кількості прочитаних за хвилину слів, прийменники, частини слів, що переносяться з рядка на рядок, частини слова, написані через дефіс, що мають у складі більше трьох-чотирьох букв, вважаються за “окремі слова”. Наприклад,

“тихо-смирно” потрібно вважати як два різних слова, а “жар-птиця” за одне, так як у першій частині цього слова тільки 3 літери.

# Орієнтовні показники темпу читання вголос

✔ Показники темпу є орієнтиром сформованого темпу читання і не є засобом перевірки. Вчитель може лише

відслідковувати поступ учня в розвитку темпу читання, але не враховувати його при визначенні рівня сформованості. Отримані результати можуть також слугувати вчителю матеріалом для вибудовування стратегії організації для подальшої роботи з учнем.

**Орієнтовні показники темпу читання вголос *(не є засобом перевірки)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **1** | Чітких показників немає. Орієнтовно від 25 слів і більше | |
| **2** | 35-45 сл./хв | 50-60 сл. /хв |

|  |  |
| --- | --- |
| **Стан сформованості** | **Орієнтовні критерії** |
| **2 клас** | |
| *Формується* | Темп читання на 7-10 слів нижчий від нормативного числа І – менше 30 слів  ІІ – менше 45 слів |

|  |  |
| --- | --- |
| *Сформовано* | І - 31–45 слів ІІ – 46-60 слів  Темп відповідає нормативному або перевищує його |

# Спосіб читання та правильність читання

|  |  |
| --- | --- |
| **Стан сформованості** | **Орієнтовні критерії** |
| *Формується* | Учень (учениця) читає відривними складами або плавно складами, припускаючись помилок у закінченнях, наголошуванні слів, на пропуск, перестановку літер і складів, в інтонуванні речень;  помилок мовного характеру. |
| *Сформовано* | Учень (учениця) читає плавно словами, окремі (багатоскладові) слова — складами у темпі, що відповідає нормативному.  Учень (учениця) читає плавно, правильно цілими словами. |

**Усвідомленість**

Перевіряється за допомогою **3-4 запитань**, які ставить вчитель після того, як учень (учениця) дочитали текст до кінця.

|  |  |
| --- | --- |
| **Стан сформованості** | **Орієнтовні критерії** |
| *Формується* | Учень частково розуміє значення окремих слів, словосполучень, речень у тексті;  усвідомлює фактичний зміст твору лише з допомогою вчителя. |
| *Сформовано* | Самостійно усвідомлює фактичний зміст твору, або з незначною допомогою вчителя; основну думку – з допомогою вчителя. |

# Виразність

Розвиток уміння читати виразно перевіряється лише після попередньої підготовки учнів.

|  |  |
| --- | --- |
| **Стан сформованості** | **Орієнтовні критерії** |
| *Формується* | Читає не виразно, не розуміє та не використовує засоби виразності. Читання монотонне. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Сформовано* | Під час читання починає користуватись або виявляє уміння користуватись інтонаційними засобами виразності (правильно робить паузи, регулює силу голосу і тон залежно від розділових знаків і змісту, інтонує кінець речення). |